

БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ

Вступление

Библиографическая запись содержит сведения, необходимые для идентификации, поиска и характеристики книг и других документов. Библиографическая запись может включать в себя несколько компонентов. Основной частью библиографической записи является библиографическое описание.

Библиографическое описание (описание) – это совокупность библиографических сведений о документе, приведенных по определенным правилам, устанавливающим порядок следования областей и элементов, и предназначенных для идентификации и общей характеристики документа.

В библиографических списках запись состоит, как правило, из заголовка и описания. В аннотированных и реферативных библиографических указателях запись дополняется аннотацией или рефератом. Макет аннотированной карточки содержит библиографическую запись, состоящую из заголовка, описания, аннотации, авторского знака, предметных рубрик, классификационного индекса ББК.

Основные элементы библиографической записи регламентируются соответствующими стандартами:

- **заголовок** – *ГОСТом 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления»*
- **описание** – *ГОСТом 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»*

Названные стандарты имеют универсальный характер, так как предназначены для составления библиографической записи на любые виды документов, как опубликованных, так и неопубликованных, на любых носителях.

В библиографических записях можно **сокращать слова** и словосочетания. Применение сокращений не является обязательным, все слова в записи могут быть приведены в полной форме, но если сокращения применяются, они должны быть приведены в соответствии с правилами стандарта: *ГОСТ Р 7.0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила»*.

Макет аннотированной карточки в издании подготавливают в соответствии с *ГОСТ Р 7.0.13–2011 «Карточки для каталогов и картотек, макет аннотированной карточки в издании. Общие требования и издательское оформление»*.

Заголовок библиографической записи

Первым элементом библиографической записи, который является главным поисковым элементом конкретного издания (или другого документа), может быть заголовок или заглавие издания.

Наиболее часто в библиографических списках, указателях и макете аннотированной карточки используют заголовок, содержащий имя лица – автора произведения. Под заголовком, содержащим имя лица, составляют записи на произведения, созданные одним, двумя или тремя авторами; если авторов четыре и более, заголовок не используется и запись составляют под заглавием.

В заголовке приводят имя только одного автора. При наличии двух и трех авторов указывают только имя первого автора или выделенного каким-либо способом (цветом, шрифтом). Имена всех авторов приводят в описании в качестве первых сведений об ответственности в той форме, в которой они указаны в источнике информации.

Запись на книгу одного автора

Уайзмен, Р. 59 секунд, которые изменяют вашу жизнь : 10 правил как обрести счастье и перестать беспокоиться

Запись на книгу двух авторов

Гундарин, М. В. Корпоративный блог / М. Гундарин, Е. Гундарина

Запись на книгу трёх авторов

Ширяева, О. С. Психологическая поддержка личности в экстремальных условиях жизнедеятельности : монография / О. С. Ширяева, Я. А. Сурикова, С. В. Кондрашенкова

Запись на книгу четырёх и более авторов (без заголовка)

*Антикризисное управление и поведение / Казакова Н. Д., Петрищенко Н. М., Тавокин Е. П. и др. – **Если авторы указаны на титульном листе***

*Антикризисное управление и поведение / [Казакова Н. Д., Петрищенко Н. М., Тавокин Е. П. и др.] – **Если авторы не указаны на титульном листе***

В качестве имени лица чаще всего используется фамилия с инициалами, также могут быть приведены псевдоним, личное имя, личное имя с добавлением порядкового числительного и другие формы имени.

В библиографических списках и ссылках в заголовке записи, как правило, приводят фамилию и инициалы личного имени (имён) и отчества автора, **в макете аннотированной карточки сведения приводят в полной форме.**

Имя автора приводят в заголовке в именительном падеже.

Фамилию автора приводят в начале заголовка и после нее, как правило, ставят запятую, отделяя таким образом фамилию от имени (имен) или имени и отчества. Запятую допускается не приводить; как правило, ее опускают перед инициалами, а также, если нет возможности установить, какая часть имени автора является фамилией; в этом случае имя автора указывают в форме, данной в источнике информации.

Мун Бюн Нам.

Ассем Абдоу Мухаммед Абд Эл Аал.

Простые фамилии, личные имена или прозвища в качестве фамилии приводят в заголовке в том виде, в каком они даны в издании.

Достоевский Ф. М.

Омар Хайям.

Иоанн Златоуст.

Если произведение создано двумя или тремя авторами с одинаковой фамилией, и эта фамилия приведена в издании во множественном числе, в заголовке приводят фамилию, личное имя (имена) и отчество одного автора, указанного первым или согласно алфавитному порядку личных имен авторов, если эти сведения удалось установить.

В изданиях:	В заголовке:
<i>Анна & Сергей Литвиновы</i>	<i>Литвинова А. В.</i>
<i>Братья Гримм</i>	<i>Гримм Я.</i>

На произведения, созданные несколькими авторами, один из которых выделен на титульной странице как основной (полиграфическими средствами или словесно), составляют запись под заголовком, содержащим имя основного автора.

Примеры формулировок, выделяющих основных авторов:

В изданиях:	В заголовке:
<i>О. В. Федоров и группа авт.</i>	<i>Федоров О. В.</i>
<i>Андрей Максимов при участии Андрея Максимова-сына</i>	<i>Максимов А. М.</i>
<i>К. Эммануэлли при участии У. Готье</i>	<i>Эммануэли К.</i>

Когда в качестве основных авторов в издании выделено два или три автора, запись составляют под заголовком, содержащим имя лица, указанного на титульной странице первым.

Если в издании приведена сложносоставная фамилия, состоящая из фамилий двух авторов, в заголовке приводят фамилию, личное имя (имена) и отчество одного автора, указанного первым.

Буало, П. Странное преступление : роман / Буало-Нарсежак ; пер. с фр. И. Гаврилова.

В тех случаях, когда при публикации произведения используется псевдоним, в заголовке, как правило, приводят псевдоним в форме, указанной в издании.

Акунин, Б.

Псевдонимы, в том числе коллективные, состоящие из вымышленной фамилии и вымышленного или подлинного личного имени, приводят в заголовке по правилам, принятым для подлинных фамилий.

В изданиях:	В заголовке:
<i>Жорж Санд</i>	<i>Санд Ж.</i>
<i>Козьма Прутков</i>	<i>Прутков, К.</i>

Если псевдоним не содержит личного имени, его приводят в заголовке в том виде, в каком он дан в издании.

Тэффи.

Сестры Воробей.

Имя автора в издании может быть приведено в грамматической связи с другими сведениями. В этом случае его выделяют и приводят в заголовке в именительном падеже.

В издании:	В заголовке:
<i>Стихотворения Сергея Есенина</i>	Есенин С. А.

Заголовок может быть дополнен уточняющими сведениями – идентифицирующими признаками, которые приводят в круглых скобках после имени лица. Идентифицирующие признаки **необходимо** применять в тех случаях, когда заголовки содержат одинаковые имена.

Если при имени автора имеются уточнения, такие как «отец», «сын», «мать», «дочь», «старший», «младший» и т. п., то их приводят в качестве идентифицирующих признаков (в круглых скобках со строчной буквы). В идентифицирующих признаках применяют сокращения в соответствии со стандартами на сокращение слов и словосочетаний.

Дюма, А. (отец).

Дюма, А. (сын).

Ряд особенностей имеют имена правителей и духовных лиц, состоящие из личного имени с добавлением порядкового числительного, отчества, второго личного имени, прозвища, фамилии (в различных сочетаниях).

Имена правителей (императоров, царей, королей, правящих князей, герцогов и т. п.) в заголовке приводят, как правило, в форме личного имени.

Одинаковые имена правителей различаются порядковыми числительными, приводимыми в заголовке записи после личного имени римскими цифрами.

В идентифицирующих признаках указывают титул и географическое прилагательное, образованное от названия страны или иной территории, на которую распространяется власть правителя; могут быть приведены даты жизни.

При наличии у правителя нескольких форм имени, для заголовка, как правило, выбирают личное имя с числительным.

В изданиях:	В заголовке:
<i>Петр Великий</i> <i>Петр I</i>	<i>Петр I (имп. рос.).</i>

Имена духовных лиц (пап, патриархов, епископов, священников и т. п.) в заголовке записи указывают в форме личного имени (при необходимости – с числительным), фамилии или прозвища духовного лица.

Числительные при личном имени духовного лица приводят римскими цифрами.

В идентифицирующих признаках указывают мирское имя духовного лица – фамилию и инициалы, при необходимости – даты жизни. При отсутствии этих сведений, указывают духовный сан, включающий географическое прилагательное, образованное от названия места служения.

*Алексий (Дородницын А. Я.).
Иоанн (эксарх болг.).*

В заголовке, содержащем имя русского патриарха, указывают его мирское имя, духовный сан и даты жизни.

*Алексий II (Ридигер А. М. ; патриарх ; 1929–2008).
Кирилл (Гундяев В. М. ; патриарх ; 1946 –).*

Если нет данных о светском имени и других сведений о духовном сане лица кроме слов «отец», «мать», «сестра», «брат», принятые как обращение к духовному лицу, эти слова приводят в качестве идентифицирующих признаков. При необходимости их дополняют датами жизни духовного лица.

В изданиях:	В заголовке:
<i>Сестра Иоанна</i>	<i>Иоанна (сестра).</i>

В заголовке может быть приведено только личное имя духовного лица (духовное или светское), если другие сведения отсутствуют.

Иоанн (5–6 вв.).

Общие правила составления библиографического описания

При наличии заголовка после него ставят точку и приводят основную часть библиографической записи – библиографическое описание. Если заголовок не используется, запись начинается непосредственно с библиографического описания.

Описание состоит из определённых элементов, которые делятся на обязательные и факультативные. Обязательные элементы составляют минимальный набор сведений, без которых невозможна идентификация издания. Факультативные элементы дают более широкую характеристику издания, необходимость их приведения и состав определяет составитель описания.

Элементы описания по своему функциональному назначению объединены в области.

В состав описания входят следующие области:

- 1 область заглавия и сведений об ответственности,
- 2 область издания,
- 3 область специфических сведений,
- 4 область выходных данных,
- 5 область физической характеристики,
- 6 область серии,

7 область примечания

Области и элементы приводят в строго установленной последовательности, которая представлена ниже в таблице «Перечень областей и элементов библиографического описания». Те элементы и предшествующие им знаки, которые могут повторяться в описании, помечены звездочкой.

Перечень областей и элементов библиографического описания

Области	Предписанный знак	Элементы описания	
<i>Область заглавия и сведений об ответственности</i>		Основное заглавие	
	*	:	Сведения, относящиеся к заглавию
			Сведения об ответственности
		/	<i>Первые сведения</i>
	*	;	<i>Последующие сведения</i>
<i>Область издания</i>		Сведения об издании	
			Сведения об ответственности, относящиеся к изданию
		/	<i>Первые сведения</i>
	*	;	<i>Последующие сведения</i>
<i>Область выходных данных</i>		Место издания, распространения	
			<i>Первое место издания</i>
	*	;	<i>Последующее место издания</i>
	*	:	Имя издателя, распространителя и т. п.
	,	Дата издания, распространения и т. п.	
<i>Область физической характеристики</i>			Специфическое обозначение материала и объем
		:	<i>Другие сведения о физической характеристике</i>
	*	+	<i>Сведения о сопроводительном материале</i>
<i>Область серии</i>		(Основное заглавие серии или подсерии
		;))	Номер выпуска серии или подсерии
<i>Область примечания</i>			

Области описания отделяют друг от друга точкой и тире (. –) (точка – пробел, тире – пробел). Если какая-либо область приводится с новой строки, то знак тире опускают.

Для более четкого разделения областей и элементов описания применяют пробелы в один печатный знак до и после предписанного знака. Исключение составляют знаки «точка» и «запятая» – пробел оставляют только после них.

Петров, С. О. Философские проблемы науки и техники : учебное пособие для магистрантов / С. О. Петров, Д. Е. Любомиров, О. В. Сапенко ; С.-Петербург. гос. лесотехн. ун-т им. С. М. Кирова. – Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2012. – 44 с. ; ил. – Библиогр.: с. 7–8. – ISBN 978-5-9239-0479-6.

Внутри элементов приводят обычные грамматические знаки препинания. На границах элементов при сочетании грамматического и предписанного знаков пунктуации в описании приводят оба знака – пунктуационный (кроме точки) и предписанный.

*Перестаньте меня воспитывать! : ребенок в семье
Как пройти в XXI век? : (молодежь и рынок труда)*

Первое слово каждой области, а также любых заглавий во всех областях описания начинают с прописной буквы. Остальные прописные буквы приводят в соответствии с нормами языка, независимо от того, какие буквы приведены в издании. Сокращение слов и словосочетаний применяют во всех областях и элементах описания, кроме всех заглавий в любых областях описания и общего обозначения материала. Также без сокращения приводят сведения, относящиеся к заглавию, состоящие из одного слова (например: справочник, учебник, энциклопедия и т. п.) или прилагательного, помещенного после существительного, к которому оно относится.

*Профессии : энциклопедия
Справочник по истории философии : хронологический, персонифицированный*

Числительные в описании приводят в той форме, в какой они даны в издании, т. е. римскими или арабскими цифрами, либо в словесной форме. Римские цифры и числительные в словесной форме переводят в арабские цифры при обозначении года или дат выхода издания, повторности издания, классов и курсов учебных заведений, номеров (выпусков) многотомных изданий и юбилейных дат. Количественные числительные обозначают арабскими цифрами без наращивания окончаний (*например: в 2 т.*). Порядковые числительные обозначают арабскими цифрами с наращиванием окончаний (*например: Изд. 2-е, доп.*).

Сведения, заимствованные не с титульной страницы издания, в описании приводят в квадратных скобках, например, если сведения об авторах, редакторах, переводчиках и других лицах указаны не на титульной странице книги, а на обороте титульного листа, то в описании их заключают в квадратные скобки.

В квадратных скобках также приводят сведения, заимствованные из источников вне издания и сформулированные библиографом на основе анализа издания, в том числе такие указания, как «*[и др.]*» (*и другие*), «*[Б. м.]*» (*без места*), «*[б. и.]*» (*без издателя*).

Правила приведения элементов библиографического описания

Основное заглавие

Основное заглавие содержит собственно заглавие издания, позволяющее его идентифицировать. Оно помещается на титульной странице или заменяющем ее элементе издания первым, а также может быть выделено полиграфическими средствами (цветом,

шрифтом и т. п.). Основное заглавие приводят в описании полностью в форме и последовательности, данной в издании, и с теми же знаками препинания. При отсутствии между фразами в заглавии знаков препинания их отделяют друг от друга точкой. Основное заглавие может содержать альтернативное заглавие, соединенное с ним союзом «или» и записываемое с прописной буквы. Перед союзом «или» ставят запятую.

*Романтики Интернета, или Новые мечтатели
Юмор, ирония, сарказм, или Как с оптимизмом относиться к жизни*

Хронологические и географические данные, связанные по смыслу с основным заглавием, в описании отделяют от основного заглавия запятой. Запятую не ставят, если эти данные грамматически связаны с заглавием или указаны в издании в круглых скобках (такие же правила применяют для сведений, относящихся к заглавию).

*Великая Отечественная война, 1941–1945
История России VI–XIX веков
Халифат под властью Омейядов (661–750)*

Если сборник произведений одного автора не имеет общего заглавия, а на титульной странице (или другом источнике информации) указаны заглавия входящих в него произведений, то их приводят в описании в той же последовательности. Заглавия произведений одного автора с относящимися к ним сведениями разделяют точкой с запятой (с пробелами до и после этого предписанного знака).

Булгаков, М. А. Белая гвардия ; Бег ; Мольер

При составлении записи на сборник произведений разных авторов, не имеющий общего заглавия, сведения о произведениях разных авторов разделяют точкой. В заголовке приводят имя автора первого произведения.

Дионисий Ареопагит. Сочинения / Дионисий Ареопагит. Толкования / Максим Исповедник

Сведения, относящиеся к заглавию

Сведения, относящиеся к заглавию, – это сведения, поясняющие, уточняющие и дополняющие основное заглавие. В описании эти сведения приводятся в форме, указанной в источнике информации, или формулируются библиографом на основании анализа издания.

Сведения, относящиеся к заглавию, как правило, приводят без сокращения.

*Мудрость тысячелетий : энциклопедия
Менеджмент : учебник
Связи с общественностью : учебно-методическое пособие*

Сведениям, относящимся к заглавию, предшествует двоеточие (с пробелами до и после этого предписанного знака).

Каждым последующим неоднородным сведениям о заглавии или группам неоднородных сведений также предшествует знак двоеточие.

Социология : анализ современного общества : учебник Редкие русские монеты : медные, серебряные, золотые и платиновые с 1699 до 1915 : каталог : более 200 рисунков в тексте и таблицы

Сведения, относящиеся к заглавию, приводят в последовательности, указанной на титульной странице или заменяющем ее источнике информации.

Сведения об ответственности

Сведения об ответственности содержат информацию о лицах и организациях, участвовавших в создании и подготовке издания к публикации. В зависимости от роли лиц и организаций сведения об ответственности делятся на следующие группы:

- сведения об авторе (авторах);
- сведения о других лицах (составителях, редакторах, переводчиках, художниках и т. п.), участвовавших в подготовке издания ;
- сведения об организациях, от имени или при участии которых издание опубликовано.

Первые сведения об ответственности являются обязательным элементом описания. В качестве первых сведений об ответственности приводят имена авторов; если издание не имеет авторов – наименования организаций, от имени которых оно опубликовано, или имена составителей, собирателей, обработчиков, редакторов, ответственных за выпуск и т. п.

*Секреты хакера. Защита и атака / С. В. Глушаков, Т. С. Хачиров, Р. О. Соболев
Краеведческие записки / Ком. по культуре Иркут. обл., Иркут. обл. краевед. музей, Рус.
геогр. о-во, Вост.-Сиб. отд-ние
Правила торговли : с изменениями и дополнениями на 2008 г. / [составитель Е. С.
Урумова]*

В качестве последующих сведений об ответственности могут быть указаны сведения о других лицах и организациях, принимавших участие в выпуске издания.

*Божественная комедия : перевод с итальянского / Данте Алигьери ; ил. Г. Доре
Тесты IQ : учебно-методическое пособие / Моск. шк. психологии ; [пер. с англ., сост. М.
М. Макарова]*

Сведения об ответственности приводят в описании в определенной последовательности. Если в издании указан автор (ы), сначала приводят сведения об авторе, затем – при наличии в источнике информации – сведения о других лицах (составителях, редакторах, переводчиках и т. п.) и затем – сведения об организациях.

Психология доверия и недоверия / А. Б. Купрейченко ; Рос. акад. наук, Ин-т психологии

В описании издания, выпущенного без указания автора, сначала приводят сведения об организациях, от имени которых оно опубликовано, затем – сведения о других лицах.

Домострой / Рос. акад. наук ; изд. подгот. В. В. Колесов, В. В. Рождественская

Если в издании отсутствуют сведения об авторах и организациях, от имени которых оно опубликовано, в качестве первых сведений об ответственности приводятся другие лица, указанные в источнике информации. В этом случае порядок приведения сведений определяется логической последовательностью в зависимости от вклада лица в интеллектуальное, художественное или иное содержание издания.

Калмыцкое устное народное творчество : [сборник / сост., авт. предисл., вступ. статей и коммент. Н. Ц. Биткеев ; худож. А. К. Иванов]

Первым сведениям об ответственности предшествует косая черта (с пробелами до и после этого предписанного знака); последующие группы сведений отделяют друг от друга точкой с запятой (также с пробелами до и после этого предписанного знака). Однородные сведения внутри группы отделяют запятыми.

Доктор Живаго : роман / Б. Пастернак ; [вступ. ст. Е. Пастернака ; рис. Л. О. Пастернака]

Книга в России : [сборник : в 2 частях] / Гос. публич. ист. б-ка России ; под ред. В. Я. Адарюкова, А. А. Сидорова

Грамматические знаки, указанные в источнике информации, в описании сохраняют. Если в источнике информации после обобщающего слова перед именами лиц отсутствует грамматический знак, то в описании ставят знак перечисления – двоеточие.

/ авт.-сост.: С. Ю. Горчаков, А. Ю. Мокшин / фот.: Т. Серов, Л. Новиков, Б. Никольский

Независимо от степени ответственности в описании указывают сведения об одном, двух или трех лицах или организациях, выполняющих одну и ту же функцию. При наличии информации о четырех и более лицах и (или) организациях, как правило, указывают первого из каждой группы с добавлением в квадратных скобках сокращения «[и др.]».

*Добро и зло в этической психологии личности / Л. М. Попов, О. Ю. Голубева, П. Н. Устин;
Рос. акад. наук, Ин-т психологии*

Дом и огород : справочник / [Л. Олесова и др.]

Всемирная история / под общ. ред. В. М. Макаревича [и др.]

Сведения об ответственности приводят в форме, данной на титульной странице или другом источнике информации.

Кроме авторов, для всех других лиц необходимо указывать их роль в создании и подготовке издания к публикации.

Зверьки и зверюшки : детская книга для взрослых, взрослая книга для детей / Д. Быков, И. Лукьянова ; [иллюстрации Н. Беланова]

Песнь о Гайавате / Г. У. Лонгфелло ; перевод с англ. И. А. Бунина ; [послесловия А. М. Зверева, Т. А. Казаковой ; коммент. В. Г. Зартайского]

Сведения об издании

Сведения об издании содержат информацию об изменениях и особенностях данного издания по отношению к предыдущему изданию того же произведения.

Сведения об издании приводят в формулировках и в последовательности, имеющихся в издании.

*Репр. изд.
Обновл. версия
Доп. вариант*

Порядковый номер издания указывают арабскими цифрами (независимо от того, как указано в источнике информации). К цифре после дефиса добавляют окончание «е».

*3-е изд.
Изд. 2-е
3-я ред.*

Дополнительные сведения об особенностях данного переиздания записывают после предыдущих сведений и отделяют запятой.

*. – 3-е изд., испр. и доп.
. – 4-е изд., стер.*

Место издания

Местом издания (изготовления) является населенный пункт, указанный в юридическом адресе издателя или его филиала. Название места издания приводят в форме и падеже, указанных в издании, без сокращения.

Если в издании указаны два места издания, то в описании приводят оба и отделяют друг от друга точкой с запятой (с пробелами до и после этого предписанного знака).

*. – Москва ; Санкт-Петербург
. – Москва ; Сергиев Посад*

Если в издании указаны три места издания или более, то в описании, как правило, приводят название, выделенное полиграфическим способом или указанное первым в источнике информации. Опущенные сведения отмечают сокращением «[и др.]» (и другие), приводимым в квадратных скобках.

*. – Санкт-Петербург [и др.]
. – Волгоград [и др.]*

Если установить место издания не удастся, в описании приводят сокращение «[Б. м.]» (без места). Место печатания, указанное в выпускных данных, в качестве места издания не рассматривается.

Издатель

Имя (наименование) издателя приводят после места издания, к которому оно относится, с предшествующим двоеточием (с пробелами до и после этого предписанного знака).

Сведения приводят в том виде, как они указаны в источнике информации, с учетом следующих положений:

- 1) при выборе формы наименования издателя предпочтение отдают сведениям, приведенным на титульной странице;
- 2) опускают сведения о форме собственности издателя (АО, ООО, ЗАО, ТОО, ПБОЮЛ, ФГУП, ГУП, Ltd, Inc., GmbH и т. п.);
- 3) тематическое название издателя, указанное в источнике информации в кавычках, в описании приводят без кавычек и без сокращения слов;
- 4) при наличии тематического названия опускают сведения об издательской функции организации, выраженные словами «издательство», «издатель», «издательский дом», «издательская группа», «издательская фирма» и т. п.;

В изданиях:	В описании:
ООО Издательство «Сова»	: Сова
Издательский центр «Кредо»	: Кредо
ООО «Равновесие-Медиа»	: Равновесие-Медиа

- 5) при отсутствии тематического названия сведения об издательской функции организации, выраженные словами «издательство», «издательский дом», «издательская группа», всегда сохраняют, если имя (наименование) издателя и эти слова грамматически связаны;

. – *Иркутск : Изд-во Ин-та географии.*
 – *Москва : Изд. дом на Страстном, б)*

Если тематическое название, заключенное в кавычки, относится не к издательству, а к организации, для которой издательская функция не является основной, в наименовании этой организации сохраняют слова, определяющие ее статус.

: *Высш. коммерч. шк. «Авиабизнес»*
 : *Обществ. центр «Судебно-правовая реформа»*

Наименование филиалов и отделений издателя приводят после наименования издателя и отделяют запятой. Более мелкие подразделения (редакции, отделы, бюро) в описании не приводят.

. – *Санкт-Петербург : Наука, С.-Петербург. изд. фирма*
 . – *Москва : Союз художников России, Моск. отд-ние*

Если издателем является физическое лицо (лица), в описании приводят его фамилию и инициалы в форме и падеже, указанных в издании.

. – *Москва : Захаров*
 . – *Нальчик : Котляровы М. и В.*

Если в издании указаны два издателя, в описании приводят обоих; наименование каждого приводится с предшествующим двоеточием (с пробелами до и после этого предписанного знака).

. – *Москва : Междунар. центр Рерихов : Мастер-банк*
 . – *Москва : Мир : Визитор гайд паблишинг*

Если издатели находятся в разных городах, то наименование каждого приводят после соответствующего места издания. Группы сведений разделяют точкой с запятой (с пробелами до и после этого предписанного знака).

. – Санкт-Петербург : Домино ; Москва : Эксмо
. – Ростов-на-Дону : Феникс ; Москва : Цитадель-трейд

Если в издании указаны трое и более издателей, то в описании, как правило, приводят наименование одного с сокращением «[и др.]».

– Москва [и др.] : АСТ Москва [и др.]

Если издателя не удалось установить на основе анализа объекта описания, то по другим источникам его не устанавливают, а в описании приводят слова «[б. и.]» (без издателя).

. – Волгоград : [б. и.], 2014

Сведения о месте издания и об издателе являются обязательными элементами, и если эти сведения в издании отсутствуют, приведение указаний «[Б. м.]» (без места), «[б. и.]» (без издателя) также является обязательным.

. – [Б. м. : б. и.]

Дата издания

В качестве даты издания приводят год выхода издания. Год указывают арабскими цифрами, ему предшествует запятая.

, 2008

Если в издании не указаны даты, связанные с публикацией издания, в квадратных скобках приводят предполагаемую дату издания со знаком вопроса. Обозначение [б. г.] – «без года» – в описании не приводят.

, [2014?]

Специфическое обозначение материала и объем

Специфическое обозначение материала и объем записывают в следующем порядке: сначала указывают количество физических единиц (арабскими цифрами), а затем – обозначение физической формы, в которой представлен объект описания.

В описании книг и брошюр, альбомов, атласов приводят количество страниц или листов.

. – 346 с.

. – 24 л.

При необходимости нумерованные страницы или листы просчитывают и записывают арабскими цифрами в квадратных скобках в конце пагинации.

. – 379, [4] с.

Число страниц, нумерованных арабскими или римскими цифрами, обозначают теми же цифрами, что и в издании.

. – XII, 215 с.

Другие сведения о физической характеристике

В качестве других физических характеристик объекта описания могут быть приведены сведения об иллюстрациях, о материале, из которого изготовлен объект описания (если это небумажный носитель), наличии звука, цвета и т. п. Сведениям предшествует двоеточие (с пробелами до и после этого предписанного знака). Каждые последующие сведения отделяют от предыдущих запятой.

. – 542 с. : ил.

Сопроводительный материал

Сведения о сопроводительном материале (приложениях, полиграфически оформленных отдельно от основного издания, кассетах, дискетах, компакт-дисках и т. д.) приводят в области физической характеристики, если он предназначен для совместного использования с основным изданием.

Сведения записывают с предшествующим знаком плюс (с пробелами до и после этого предписанного знака).

В сведениях о сопроводительном материале приводят количество физических единиц и слова, характеризующие тип или форму материала.

. – 67 с. : цв. ил. + 16 л. вкл.

Сведения области серии

В области серии помещают сведения о серии (а также о подсерии, если они имеются), выпуском которой является данное издание. Все сведения о серии заключают в круглые скобки.

Основное заглавие серии приводят так, как оно дано в издании, т. е. в той же последовательности и с той же пунктуацией. В заглавии серии (подсерии) сокращения не применяют.

. – (Спецназ. МЧС. Спасти и выжить!)

. – (Класс!ные истории)

Номер выпуска серии записывают арабскими цифрами с предшествующим обозначением. Номер приводят с предшествующим знаком точка с запятой (с пробелами до и после этого предписанного знака).

- . – *(Журналистское расследование ; книга 1)*
. – *(История России ; том 10, часть 2)*

Примечания

Область примечания содержит дополнительную информацию об издании, которая не была приведена в других элементах описания. Сведения, приводимые в области, заимствуют из любого источника информации и в квадратные скобки не заключают. Текст примечания не регламентируется, но информация должна быть представлена в краткой, однозначной для понимания форме (Библиография, указатели, знак информационной продукции). Примечания отделяют друг от друга точкой и тире.

Ефимов, А. Г. Ижевцы и воткинцы : борьба с большевиками, 1918–1920 / А. Г. Ефимов. – Москва : Айрис-пресс, 2008. – 415 с., [8] л. ил. : ил. + 4 с. вкл. – (Белая Россия). – 16+ – Указ. имен: с. 409–413.

Международный стандартный номер

Международный стандартный номер приводится в форме, указанной в издании.

. – *ISBN 978-5-9540-0104-4*

Если издание имеет несколько номеров, каждый приводят с предшествующим предписанным знаком «точка и тире».

. – *ISBN 978-5-17-052086-2 (АСТ). – ISBN 978-5-271-20465-4 (Астрель)*

Если очевидно, что номер неправильный, в описании указывают правильный номер, если его можно установить. Неправильный номер приводят в том виде, в каком он указан в источнике информации, с пояснением в круглых скобках «ошибочный».

. – *ISBN 978-5-94622-264-8. – ISBN 978-5-94622-2648 (ошибоч.)*

Одноуровневая и многоуровневая библиографическая запись

Схема одноуровневой библиографической записи

Заголовок. Основное заглавие [Общее обозначение материала] : сведения, относящиеся к заглавию / первые сведения об ответственности ; последующие сведения об ответственности. – Сведения об издании / первые сведения об ответственности, относящиеся к изданию, дополнительные сведения об издании. – Специфические сведения об издании. – Место издания : издатель, дата издания. – Объем : другие сведения о физической характеристике ; размер + сопроводительный материал. – (Основное

заглавие серии : *сведения, относящиеся к заглавию серии* / первые сведения об ответственности, относящиеся к серии, ISSN серии ; номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии : *сведения, относящиеся к заглавию подсерии* / первые сведения об ответственности, относящиеся к подсерии, ISSN подсерии ; номер выпуска подсерии). – *Примечания.* – Международный стандартный номер или его альтернатива : *условия доступности и (или) цена (дополнительные сведения к элементам области).*

На многотомное издание (или на другие многочастные документы) в целом, на группу томов или на отдельный том многотомного издания составляют **многоуровневую запись**, состоящую, из двух (или более) частей – двух иерархически связанных уровней. На первом уровне приводят сведения о многотомном издании в целом, на втором – сведения об отдельном томе многотомного издания. Сведения, приведенные на одном уровне, не повторяют на другом.

Заголовок может предшествовать описанию только на первом уровне многоуровневой записи. На втором уровне записи заголовок не применяют.

При составлении многоуровневой записи на многотомные издания сведения приводят по следующей схеме.

Схема многоуровневой библиографической записи

Первый уровень

Заголовок. Основное заглавие : *сведения, относящиеся к заглавию* / первые сведения об ответственности ; *последующие сведения об ответственности.* – Сведения об издании / первые сведения об ответственности, относящиеся к изданию, дополнительные сведения об издании. – Место издания : издатель, дата издания. – *Размер.* – (Основное заглавие серии : *сведения, относящиеся к заглавию серии* / первые сведения об ответственности, относящиеся к серии, ISSN серии ; номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии : *сведения, относящиеся к заглавию подсерии* / первые сведения об ответственности, относящиеся к подсерии, ISSN подсерии ; номер выпуска подсерии). – *Примечания.* – Международный стандартный номер многотомного издания в целом или его альтернатива : *условия доступности и (или) цена (дополнительные сведения к элементам области).*

Второй уровень

Обозначение и порядковый номер тома : Основное заглавие тома : *сведения, относящиеся к заглавию тома* / первые сведения об ответственности, относящиеся к тому ; *последующие сведения об ответственности.* – Сведения об издании тома. – Место издания тома : издатель, дата издания тома. – Объем тома : *другие сведения о физической характеристике + сопроводительный материал.* – (Основное заглавие серии / первые сведения об ответственности, относящиеся к серии, ISSN серии ; номер выпуска серии. Основное заглавие подсерии / первые сведения об ответственности, относящиеся к подсерии, ISSN подсерии ; номер выпуска подсерии). – *Примечания.* – Международный стандартный номер тома или его альтернатива : *условия доступности и (или) цена (дополнительные сведения к элементам области).*

Хрестоматия по истории государства и права зарубежных стран : [учебное пособие для вузов по специальности 021100 «Юриспруденция»] : в 2 томах / Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – Москва : Норма, 2007. – ISBN 978-5-89123-709-4.

Т. 2 : Современное государство и право / [сост. Н. А. Крашенинникова]. – 2008. – 669 с. – 5000 экз. – ISBN 978-5-89123-708-7 (в пер.)

Аналитическая библиографическая запись

На составную часть документа составляют аналитическую библиографическую запись. Объектом аналитической записи является составная часть книги или сериального издания, для идентификации и поиска которой необходимы сведения о документе, в котором она помещена. Документ, содержащий составную часть, именуется идентифицирующим документом.

Аналитическая библиографическая запись состоит из заголовка, областей и элементов описания, приводимых по общим правилам в установленной последовательности. Перед сведениями об идентифицирующем документе применяют соединительный элемент – знак две косые черты с пробелами до и после него.

Аналитическую запись составляют по следующей схеме:

Сведения о составной части документа // Сведения об идентифицирующем документе. –
Сведения о местоположении составной части в документе. – Примечания.

Схема библиографической записи на составную часть книги

Заголовок. Основное заглавие составной части : сведения, относящиеся к заглавию составной части / сведения об ответственности, относящиеся к составной части // Основное заглавие книги : сведения, относящиеся к заглавию книги / сведения об ответственности. – Сведения об издании. – Место издания : издатель, дата издания. – Номер тома (выпуска). – Обозначение и номер главы, параграфа. – Местоположение составной части. – Примечания.

Смирнова, В. П. Виды справочных изданий. Принципы выделения видов // Справочные издания : практическое пособие / В. П. Смирнова ; Рос. кн. палата. – Москва : Бук Чембэр Интернэшнл, 2014. – С. 9–39.

Схема библиографической записи на статью в газете, журнале, периодическом или продолжающемся сборнике

Заголовок. Основное заглавие статьи : сведения, относящиеся к заглавию статьи / сведения об ответственности, относящиеся к статье // Основное заглавие сериального издания : сведения, относящиеся к заглавию сериального издания / сведения об ответственности, относящиеся к сериальному изданию. – Дата выхода (год выпуска) сериального издания. – Номер сериального издания. – Местоположение статьи. – Примечания.

Хомякова И. Г. Международная отлетана: к историографии Поля Отле // Библиография. – 2013. – № 5. – С. 74–92.

Оформление каталожной карточки

Производится по схеме:

Шифр	Автор (полностью Ф. И. О. После фамилии ставится запятая)
Авторский знак	Название : жанр (роман, рассказ, повесть и т. д.) / автор ; Если есть: переводчик ; автор вступительной статьи ; автор примечаний ; автор послесловия ; художник. – Место издания : Издательство, Год. – Количество страниц. – Знак информационной продукции. – Примечания о наличии указателей (библиографических, имён и т. д.). – Серия (если есть). – ISBN.
Цена	

		0110957
84РБ	Астахов Павел Алексеевич	
А 91	Продюсер : роман. / Павел Астахов. – Москва : Эксмо, 2009. – 430 с. – (Адвокатские романы). – ISBN 978-5-699-33498-9	
		30 р.

При написании карточки от руки писать разборчивыми печатными буквами, учитывая поля линованной карточки

Обязательно указываются:

- ББК проверять по таблицам, а не просто списывать с самой книги
- Авторский знак проверять по таблице Хавкиной
- Ф. И. О. автора полностью
- В детских книгах Ф. И. О. художника-иллюстратора
- Через косую черту фамилия и имя автора так, как они даны на титульной странице
- Количество страниц; обязательно проверять на наличие нумерованных вклеек

- Цена
- ISBN проверять

Примеры неправильно оформленных карточек:

		0100839
36.99		Коктейли. Яркие моменты праздника;
К 59		издание для досуга; оформл. А. Муслино-
		Москва; Эксмо, 2010.- 224 с.: фото. -
		(Коллекция самых ярких рецептов).
		ISBN 978-5-699-40293-9
		270,00

84(7Сое)	Купер Джемс Фенимор
К92	Перевод из Могикан; Джеймс Фенимор
	Купер; перевод с английского
	Е.Чистяковой — Вэр. - Санкт — Петербург.
	Азбука, азбука — Аттикус, 2015.- 416 с.-
	(Мировая классика). 12+
	ISBN 978-5-389-07706-5
218,00	84(7Сое)

		0108223
25.374(2)		
84Р6	Козаков, Михаил Михайлович	
К59	Актерская книга. [в 2 т.] Т. 2. Третий звонок / Михаил	
	Козаков. - М. : АСТ : Зебра Е, 2008. - 600, [8] с. : 16 л. ил. -	
	ISBN 5-17-040056-0 (Т.2)	
	ISBN 5-17-013797-8 (АСТ)	
	ISBN 5-94663-360-4 (Зебра Е)	
200,00	84Р6+85.334.3(2)6-8	

	Барри, Джеймс Мэтью	
	Питер Пэн: [для ср. и к. возр.] /	
	Д. М. Барри; пер. И. П. Токаковой;	
	худож. И. В. Бодрова. - Москва: Маха-	
	ОН, Азбука-Аттикус, 2016. - 176с.: цв. ил.	
	(Сказочные повести)	
	ISBN 978-5-389-09629-5	
		296,432

0110304

86.372	Преподобный Серафим Вырицкий.	
С32	Составитель Маркова А.А. - Москва :	
	Благовест. - 2014. - 208с.	
	ISBN 978-5-9968-0397-2	
		196,00
		86.372

0110629

63,3	Бурлаков Андрей.	
Б91	Прогулки по южным окрестностям	
	Гатчины. Авторский путеводитель.	
	Отпечатано в типографии АНО ДО «СЦИБ»	
	город Гатчина. 2016.	
		306,00
		63,3

0112163

84Р6 Самуил Яковлевич Маршак
М30 Двенадцать месяцев : [пьеса] / С. Маршак ;
художник А. Сазонов. - Москва : Издательство
АСТ, 2016. - 93,[3] с. -ил.- (Библиотека
начальной школы). 0+

ISBN 978-5-17-084970-3

141,00

84Р6